

Contrôles ACCESS 2010

Les boutons de commandes

par Fabrice CONSTANS ([D'autres articles, outils et applications en téléchargement.](#))

Date de publication : 11/10/2009

Dernière mise à jour : 18/10/2009

Au cours de ce tutoriel nous allons découvrir le nouveau look des boutons de commandes et des onglets d'ACCESS 2010.

Commentez cet article :

I - Introduction.....	3
II - Avertissement.....	4
III - Les boutons de commande.....	5
III-A - Les propriétés d'aspect.....	5
III-A-1 - Shape Effects.....	5
III-A-1-1 - Shadow.....	5
III-A-1-2 - Glow.....	7
III-A-1-3 - SoftEdges.....	7
III-A-1-4 - Bevel.....	8
III-A-2 - Shape.....	9
III-A-3 - QuickStyle.....	10
III-A-4 - Gradient.....	11
III-A-5 - QuickStyleMask.....	12
III-A-6 - Le nuancier.....	12
III-B - Les thèmes de couleur.....	13
III-C - Les propriétés d'animations.....	14
III-D - Bouton imagé.....	15
III-E - Récapitulatif de propriétés VBA.....	16
IV - Les onglets.....	17
V - Conclusion.....	18
VI - Liens.....	19
VII - Remerciements.....	20

I - Introduction

Si avec la version 2007 d'ACCESS nous pouvions grâce à une petite astuce changer l'aspect des boutons et des onglets, le nouveau look des boutons de commande et des onglets de 2010 signe définitivement la mort du « gris sur gris » né avec la première version d'ACCESS. Formes, couleurs, volumes et effets rien ne semble manquer à cette nouvelle version. Au cours de ce tutoriel nous allons passer en revue les différentes propriétés, leurs valeurs et leur équivalent en VBA.

II - Avertissement

Les traductions des termes anglais présents dans Microsoft ACCESS 2010 sont celles que j'ai librement pratiqué. Elles ne doivent pas être interprétées comme des traductions officielles et pourront sensiblement différer de la version francisée de Microsoft ACCESS 2010.

III - Les boutons de commande

Avant de bénéficier du nouveau look vous devez régler certaines propriétés du bouton de commande.

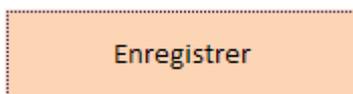
Propriété	Valeur	Equivalent VBA
Use Theme	Yes	UseTheme
Back Style	Normal	BackStyle
Transparent	No	Transparent

En avant pour la débauche de couleurs, de formes et d'effets !

III-A - Les propriétés d'aspect

Plusieurs propriétés permettent de donner l'aspect désiré aux boutons de commande. Elles sont nombreuses et déterminent la forme, l'ombrage, le biseautage, la couleur... Ces propriétés ne sont pas représentées dans la fenêtre des propriétés du contrôle, elles ne sont donc accessible que par le ruban ou par VBA.

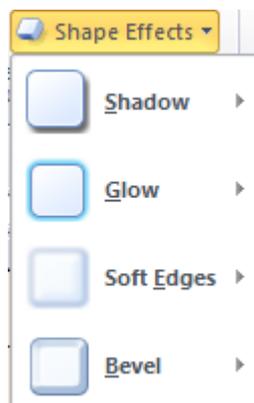
A titre d'exemple nous utiliserons le bouton de commande suivant pour tester les différentes propriétés. Il est placé sur formulaire avec un fond blanc pour une meilleure appréciation des effets de couleurs.



Plat et sans effets.

III-A-1 - Shape Effects

Le **Shape Effects** regroupe plusieurs propriétés de réglage d'aspect. On y accède par le ruban **Format/Control Formatting/Shape Effects**.

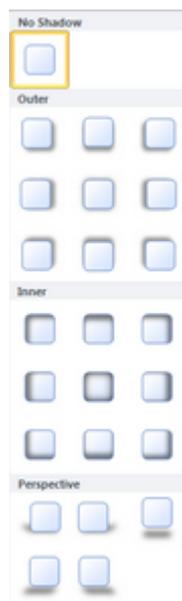


Ruban Shape Effects

III-A-1-1 - Shadow

Cette propriété définit les 24 possibilités d'ombrage du contrôle suivant 4 types.

No Shadow / Pas d'ombre	0
Inner / Ombres intérieures	1 à 9
Outer / Ombres extérieures	10 à 18
Perspective / Ombres portées	19 à 23



Le menu de l'effet shadow.

Après une simple sélection d'un des effets, voici notre bouton transformé.



Le bouton avec un Shadow N°2.

Cette propriété peut réserver quelques surprises car elle agit aussi sur le positionnement d'une image placée dans le bouton.



Avec un Shadow N°2 aucun problème.

On observe un décalage de l'image sur ce même bouton lorsqu'on applique un effet N°21.



Avec un Shadow N°21 un gros problème.

Ici on crée une ombre portée.

```
me.btnimprimer.shadow = 22
```

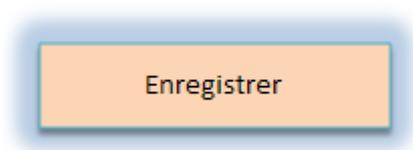
III-A-1-2 - Glow

C'est l'effet néon. Le pourtour du bouton brille d'une couleur avec un effet plus ou moins large. L'indice, de 0 à 24, définit de manière unique la taille et la couleur, 0 indiquant qu'aucun effet de brillance n'est activé.

Taille/ Couleur	bleu	rouge	vert	violet	magenta	Orange
1	1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24



Le menu de l'effet Glow.



Avec un effet Glow N°19.

Comme la plupart des propriétés d'effets traitant des couleurs, celle-ci varie suivant le thème de couleur sélectionné dans le ruban **Design/Couleur**.

Un effet de néon

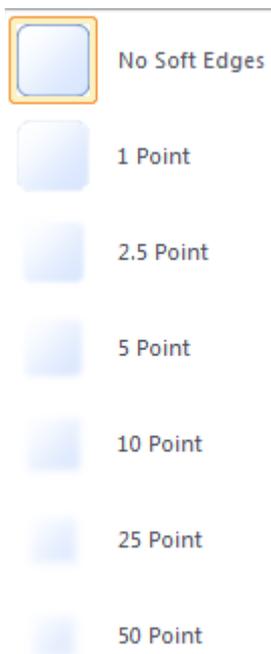
```
me.btnimprimer.glow = 22
```

Cette instruction produit un effet néon mauve large avec le thème Office.

III-A-1-3 - SoftEdges

Cet effet permet de faire un fondu sur la couleur intérieure du bouton. Il plus est perceptible sur un bouton n'ayant pas de relief et cohabite très bien avec l'effet néon (**Glow**) vu précédemment.

Avec un indice de 0 à 6, son fondu peut avoir le même effet que la propriété **Transparent** réglé à Oui à partir de 10 points.



Le menu de l'effet SoftEdges.

Avec un **SoftEdges** N° 4 soit 10 points voici le résultat.

Enregistrer

Avec l'effet SoftEdges N°4.

Créer un fondu

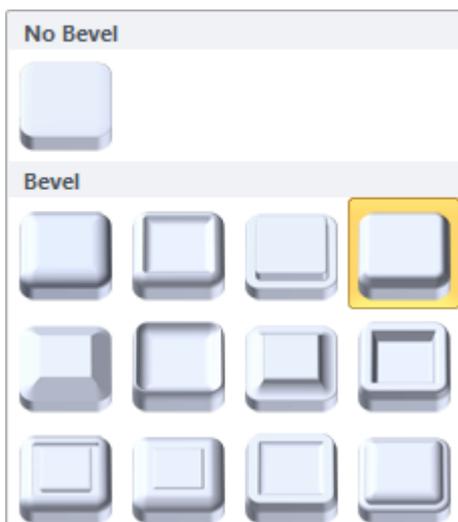
```
me.btnimprimer.quickstyle = 0
me.btnimprimer.bevel = 0
me.btnimprimer.softedges = 2
```

Pour produire l'effet fondu on doit au préalable supprimer tout effet de relief (**Bevel**), qu'il soit **QuickStyle** (à partir de 36) ou **Bevel** (autre que 0).

III-A-1-4 - Bevel

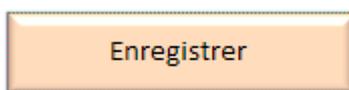
C'est le relief du bouton. Avec ses 12 possibilités l'effet **Bevel** est assez impressionnant puisqu'il permet toutes les fantaisies. Du simple relief au ciselage en passant par l'effet gravé il ne manque rien.

Avec l'indice 0, soit aucun relief, le bouton apparaît totalement plat.



Le menu Bevel.

Avec un **Bevel** N°1 notre bouton prend du volume.



Avec l'effet Bevel N°1.

Un relief à coin biseauté.

```
Me.btnimprimer.bevel = 4
```

III-A-2 - Shape

Rectangle, ellipse, coins arrondis, l'effet de forme (**Shape**) dispose de 9 types différents.



Le menu Shape

Un enchainement de boutons avec un **Shape** N°5 et un effet de **Bevel** N°4.



Une série Shape N°5 et Bevel N°4

Un bouton à coin arrondi.

```
Me.BtnImprimer.Shape = 1
```

III-A-3 - QuickStyle

Que les impatients se rassurent tout a été prévu pour eux, puisque la propriété commande **Quickstyle** permet d'utiliser des effets prédéfinis sympathiques. Uniquement disponible par le ruban **Format/Control Formatting**, cette commande à la particularité de modifier les propriétés du boutons suivant le tableau ci-dessous.

Propriété	Valeur
Border Color	Quick Style
Border Style	vide
Border Width	vide
Border Color	Quick Style
Fore Color	Quick Style

Cette commande contient 42 possibilités dont la combinaison de couleur est liée au thème sélectionné.



Le menu QuickStyle.

Notre bouton avec un **QuickStyle** N° 42 et un **Shape** N°2.



QuickStyle N°42 agrémenté d'un Shape N°2

Préréglage en Orange avec relief.

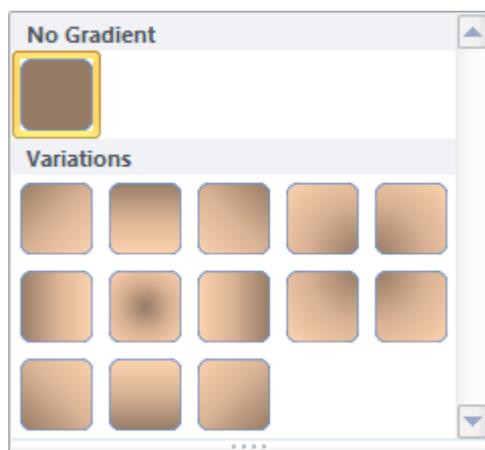
```
Me.BtnImprimer.QuickStyle = 42
```

⚠ Dans la version *Technical Preview*, affecter un 0 à cette propriété par VBA provoque une *erreur fatale* et une *sortie d'ACCESS*.

III-A-4 - Gradient

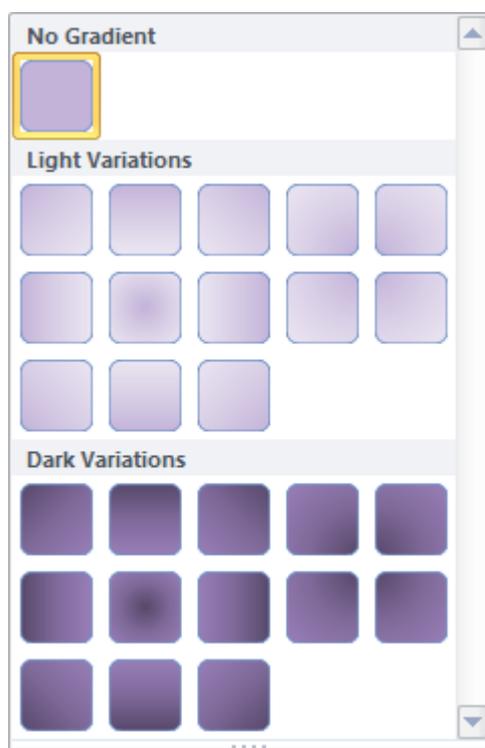
Le gradient est un effet de variation multidirectionnelle de la couleur de fond du bouton. Il permet de faire varier l'intensité de zones. On y accède par le ruban **Format/Control Formatting/Shape Fill**.

Le menu **Gradient** change suivant la propriété **Back Color**. Si elle comporte un simple code de couleur seulement 13 options seront disponibles.



Menu Gradient sans thème activé.

Avec un thème activé dans la propriété **Back Color** le nombre d'options possibles passe de 13 à 26 avec toujours le 0 pour signifier aucun gradient.



Menu Gradient avec thème activé.

Les 13 premiers sont consacrés à la clarté (**Lighter**) et les 13 derniers à l'assombrissement (**Darker**) de la couleur.

III-A-5 - QuickStyleMask

Cette propriété peut être utilisée en concomitance avec **QuickStyle** pour reproduire les formes et couleurs présentes dans le ruban **Format/Control Formating/QuickStyle**.

On peut y affecter des valeurs positives comme négatives.

Variation d'aspect

```
me.btnimprimer.QuickStyleMask = -8900
```

III-A-6 - Le nuancier

Vous avez sans doute remarqué que certaines propriétés de couleur sont composées de 2 paramètres séparés par une virgule. Il s'agit de la nouvelle méthode d'encodage de la couleur également liée au thème choisi.

Les nouveaux paramètres de propriété.

```
Accent 6, Darker 10%  
Accent 6, Lighter 40%
```

Le premier paramètre indique simplement le code de couleur du thème (voir le chapitre suivant) , la seconde indique la nuance en pourcentage ; du plus sombre (Darker) au plus clair (Lighter). Si vous pouvez régler directement la valeur dans la propriété du contrôle il faudra compter avec plusieurs propriétés VBA pour composer les 2 parties.

Darker	Shade	0=100% à 99=1%, à 100 le paramètre N°2 disparaît.
Lighter	Tint	

 *On peut remarquer que le pourcentage est inversé par rapport à la valeur affichée dans la propriété du contrôle.*

Par exemple la couleur d'arrière plan (ou d'intérieur du contrôle) désignée dans la liste des propriétés par **Back Color** indique :

Couleur assombrie

```
Accent 6, Darker 60%
```

En VBA il faudra affecter une valeur à ces propriétés :

Thème et assombrissement

```
Me.BtnImprimer.BackThemeColorIndex = 9 ' une valeur comprise entre 0 et 11 correspondant au Thème choisi  
Me.BtnImprimer.BackShade = 40 ' 60% d'assombrissement
```

Avec cette couleur de bordure.

Thème et assombrissement

```
Accent 1, Darker 40%
```

Voici les propriétés VBA à modifier.

Thème et éclaircissement

```
Me.BtnImprimer.BackThemeColorIndex = 4
```

Thème et éclaircissement

```
Me.BtnImprimer.BorderTint = 60 ' 40% d'éclaircissement
```

A l'inverse si vous ne souhaitez pas utiliser une couleur du thème vous devez utiliser directement la propriété VBA **BackColor**.

Pas d'effet, que de la couleur.

```
Me.BtnImprimer.BackColor = 15918812 ' un code couleur de type Long
```

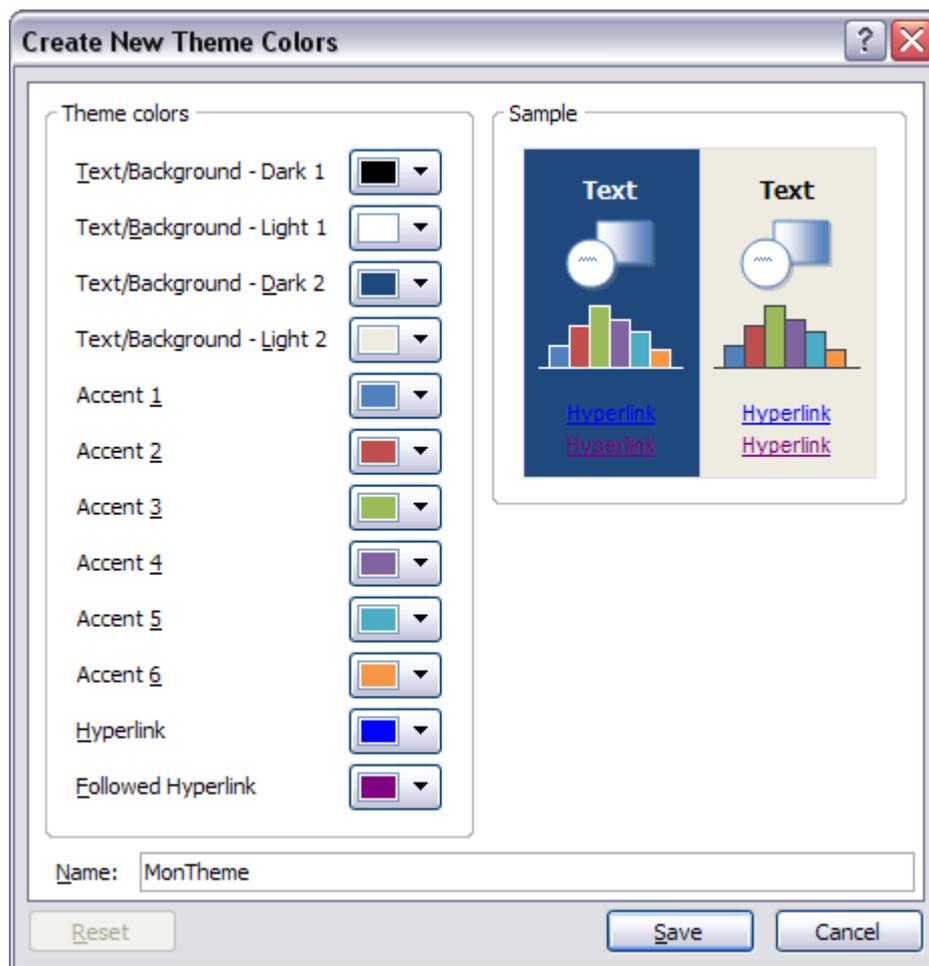
III-B - Les thèmes de couleur

Les thèmes permettent de garder une régularité et une homogénéité dans les couleurs d'une application.

ThemeColorIndex accepte une valeur de -1 à 11 ; -1 pour désactiver le thème, de 0 à 11 pour les correspondances suivantes.

-1	Pas de thème
0	Text1
1	Background 1
2	Text2
3	Background 2
4	Accent 1
5	Accent 2
6	Accent 3
7	Accent 4
8	Accent 5
9	Accent 6
10	Hyperlink Color
11	Followed Hyperlink

Celles-ci correspondent aux 12 possibilités de la fenêtre de composition des thèmes de couleur.



La fenêtre de composition des thèmes de couleur.

III-C - Les propriétés d'animations

Nouveauté également, la gestion du survol et de la pression sur les boutons de commandes permet d'animer l'application. On retrouve toujours les 4 propriétés phares : **Color**, **ThemeColorIndex**, **Tint** et **Shade** qui fonctionnent de la même manière que précédemment agissant sur le premier plan (le texte) et l'arrière plan (le fond) du bouton de commande.

Les 2 actions sont **Hover** pour le survol, **Pressed** pour la pression sur le bouton et **Fore** pour Foreground représentant le texte ou premier plan.

HoverColor	Couleur du premier plan au survol
HoverThemeColorIndex	Index de couleur du thème
HoverTint	Lighter
HoverShade	Darker
PressedColor	Couleur sur bouton appuyé
PressedThemeColorIndex	
PressedTint	
PressedShade	
HoverForeColor	Couleur d'arrière plan au Survol
HoverForeThemeColorIndex	
HoverForeTint	
HoverForeShade	
PressedForeColor	Couleur d'arrière plan sur bouton appuyé
PressedForeThemeColorIndex	
PressedForeTint	
PressedForeShade	

III-D - Bouton imagé

Pour intégrer parfaitement une image dans un bouton il faut la dimensionner avant de l'insérer dans un bouton car aucune propriété ne permet de la réajuster.

J'ai créé une image représentant une coche avec un logiciel de retouche photo que j'ai enregistré au format **gif avec support de la transparence**. J'ai inséré celle-ci dans un bouton de commande Microsoft ACCESS 2010.

Voici son aspect et son comportement avec un thème.



Affichage normal.



Affichage avec survol.



Affichage avec pression.

III-E - Récapitulatif de propriétés VBA

BackStyle	True/False	Utilisation d'un style de fond.
Transparent	True/False	Contrôle transparent
UseTheme	True/False	Sensible au thème choisi
Shape	0 à 9	Forme
Bevel	0 à 12	Effet Relief
Glow	0 à 24	Effet Néon
Shadow	0 à 23	Effet Ombré
SoftEdges	0 à 6	Effet Fondu
Gradient	0 à 13 (étendu à 26 si BackColor utilise un Thème)	Effet de variation
QuickStyle	1 à 42	Indice du Quick Style 1 à 42
QuickStyleMask	- 1999999999 à 1999999999	Variance du Quick Style
BackColor	- 1999999999 à 1999999999	Couleur d'arrière plan
BackThemeColorIndex	-1 ou de 0 à 11	Index du thème (paramètre 1)
BackTint	0 à 100 (100% à 0%)	Lighter (Paramètre 2)
BackShade	0 à 100 (100% à 0%)	Darker (Paramètre 1)
BorderColor	- 1999999999 à 1999999999	Couleur de la bordure
BorderThemeColorIndex	-1 ou de 0 à 11	
BorderTint	0 à 100 (100% à 0%)	
BorderShade	0 à 100 (100% à 0%)	
ForeThemeColorIndex	-1 ou de 0 à 11	Couleur du texte
ForeTint	0 à 100 (100% à 0%)	
ForeShade	0 à 100 (100% à 0%)	

IV - Les onglets

L'onglet bénéficie des mêmes possibilités visuelles que le bouton de commande et surtout le gris n'est plus la couleur des pages puisqu'elles s'accordent maintenant avec les onglets.

Un petit bémol concernant l'intégration du texte dans les titres d'onglets ; suivant la forme que vous souhaitez utiliser ils manquera un peu de place avant et après le texte.

💡 Une astuce consiste à mettre dans la légende (caption) 2 espaces avant le texte et 2 espaces après ainsi qu'un **Alt+255** de terminaison.



Onglet sans l'astuce



Onglet avec l'astuce

Avec un **Shape** elliptique c'est carrément l'initiale qui déborde comme sur l'image suivante, même avec la première astuce.



Initiale hors cadre, sans astuce.



Tout rentre avec une astuce.

💡 Encore une astuce pour contourner le problème. En plus de la première astuce ajouter au début de la légende un **Ctrl+Enter** pour provoquer un saut de ligne.

⚠️ N'intégrez pas d'images provenant de l'Image builder d'ACCESS, celles-ci ne semblent pas se marier avec les nouvelles fonctionnalités graphiques.

V - Conclusion

Des milliers de possibilités s'offrent à nous pour réaliser des applications toujours plus agréables à voir et à utiliser. Le survol était un véritable parcours du combattant à gérer sans parvenir à une solution vraiment fiable. A présent ce n'est plus le cas et c'est tant mieux même si ce n'est qu'un détail minime pour une application. Gageons de voir sortir des applications de plus en plus époustouflantes d'originalité et de couleurs. Encore faut-il avoir du goût et un certain talent pour choisir une bonne palette. A vos souris !

VI - Liens

Vu la nouveauté du produit je ne suis pas en mesure de vous proposer des liens sur ce sujet. N'hésitez pas à consulter régulièrement le forum et le site Microsoft.

VII - Remerciements

Mes remerciements à Jeannot45.